

پیشگوئی

"پریمی کاشمیری گُلشنِ سخن کے نونہال ہیں۔
آثار بتلاتے ہیں کہ اگر اس نہال نوخاستہ
کی پرورش و آبیاری کی جاوے گی تو بظاہر چھوٹے
اس نونہال کے گلہائے تر باغ کو مہکا دیں گے"

(مرحوم) مہجور کاشمیری

نومبر ۱۹۴۴ء



پیارِ زان

اَما سُولوُو نہ لوکٹ شاعرلیُس سنہ ۱۹۴۸ء ہس منز کلچرل محاذس پیٹھ
دزِہ وزِہ دِیہ ِینٹھ ادس ایوان۔ سُو کُوت چھُ گومُت؟ کوتاہ وَنزھہ تہ دُلولہ
اَدس لسندیُن سیدِن لُودیُن شعارن منز۔ وارِیاہ کال ودت لُس وُچھ نُس۔
خوش تمیز تہ خوش کلام نوجوان کیاہ نام اوسُس ناوُ؟ شاید سروانند! اَدہ
سروانند کول پریمی۔ تیٔ اوسُس ناو۔ شاید ادس مرازہ پاسُک رُوزن دِل
ازکل آسِہ خبر کتہ؟

بلہ یُوہس ہردہ مہ اُسان اُسان اکِ با جرات تہ شوبرِ وُن دوستادن
اننت ناگہ آل داکھ کو رمہ ہیو کیاہ نام ژِرتس۔ کاشرن شاعرن ہُنز سو گگرائے پیٹھم
زِیتس لوسنہ [illegible] ہس منز تموڈ شمانس گرِ شُو نوگیوُن ہیو م ژِنتس لیُس امُی دِریہ
کلچرل محاذس ہنز تھنہ ہیو۔ ہیہ ہیوم شونوجوان شاعر ژِنتس لیُس یہ ژھارزان
دِیس بسن تہ بیس سروانند کول پریمی چھُ ناوُ۔ سُو سروانند کول پریمی اوس از
بیہ مہ بردہ نہ کُنہ ہیون ودستادساقی۔ مگر یوزانن پریمی شاعرلیس دِلس
منز لولہ نارس انسانہ سُند دود چھُو نارہ برہمہ سگہ وان؛

سرینگر ۲۹ دسمبر سنہ ۱۹۵۸ء

دیناناتھ نادم

صوف۔ سہ ریبا کھ شتہ۲

آسہِ ہے

گُلشنس زُرگ داریُد کانہہ باغوانا آسہِ ہے
کیا زہ گومُت سرگہ زارس گورُ وانا آسہِ ہے

فتنہ بُرُ بُرُ دلِ چھ سارُن سینہ سپدیمُت سیاہ
جانوارن پانہ وأن کینہہ یارُ زانا آسہِ ہے

آسہِ ہے یِدُ بُلبُلن سمچار ۔ ملچار، پانہ وأن
بول بوشاہ تہندِہ لوکُٹ داستانا آسہِ ہے

برائرُ، وارِلہٕ، کاوُ باغس منز چھِ زاگان بُلبُلن
سرفروش کانہہ دیندارا دھرمہ وانا آسہِ ہے

اکھ رِوان ینہ نس چھُ بیا کھا پأنِ پانس کن فُچھان
کیا زہ راوُ مُت گاوُ کاہن یتھ زمانا آسہِ ہے

بھائی بنڈتھ راوہ راوِتھ کتھ لوان منزٕ بازٕ رس

کیازِہ سیرس منزٕ گمت کانہہ غیزٕ زانا آسہ ہے

نَم تہ ماز آستھ چھُ دُور رِم چھِ گیمژ آفُس

یتہ ژٕ لیے رُم فمٹن تیُوتھ کارخانا آسہ ہے

آسہ ہے پرتھ جایہ کُونرگ ژاٹہ ہالا شوبہ دار

سیُت ژاٹن گاٹہ دِنہ وول خوش بیانا آسہ ہے

دزہمن اِنسان ساری اکھ اکِس سیُت نَم تہ ماز

زندگی ہند برونٹھ کِنہ تیُوتھ کانہہ نشانا آسہ ہے

ینہ نہ خانک لاگہِ ہے غم خاریدہ کانہہ دردِ لاہ

نیرِہ ہے مُدربرہ یمہ منزٕ ژٕھ زبانا آسہ ہے

ید ہنہ ہے ہمرازٕ کانشراہ یمیس گرہ کُس دِکھس

گیازِہ میُولمُت تس ستے گزٕ آسمانا آسہ ہے

یتیمِ ہند

صوف۔ رام نومی ——— ۶ ربیساکھ سنہ ۲۰۰۵

کانہہ چھُنہ درسمسار غمخار یتیمِ ہند
کنڈِ زال بیہ خونخار سمسار یتیمِ ہند

نے چھُک سایا تمسند نَے مالِ سُند نے ماجہ ہُند
بیگانہ بنتھ دُنیا، یکبار یتیمِ ہند

زاگان کیاہ چھک ظالمؔ وارِل زن شیدکارس
اَڑہ زوٹ چھُہ گگرہان پُھلہ وُن لوکچار یتیمِ ہند

بارانہ کران سائی پامن نہ اولامن ہُند
اَڑہ کول بیہ قسمت گُفتار یتیمِ ہند

باغوان تہ ہیرِم لاگان بے گانہ یمن باغَس

لَتہ مونجہ کران بے عار سبزار یتیمن ہُند

یلہ آسئ تھوُن زِگنتس منزٕ یم تس بھگوانس

تلہ کونہ اناَن بارَسَس دربار یتیمن ہُند

یُدٕ مِیٹ نہٕ یمن پورٕ - تنہٕ زُٹ نہٕ یمن زانہہ

نُن چھُون چھہ دُو ہے آسان رفتار یتیمن ہُند

ازلَے چھُ یمن نالِ ارزول غلامی ہُند

سِتمَن تہ دُکھن داَدِن اقرار یتیمن ہُند

کُوکن یلہ چھے شادی مظلومن چھہ برٕبادی

اُش ٹارِ برِتھ ہردم دیوہار یتیمن ہُند

دُچھ دُچھ چھُ یتیمن کُن ہے باکہ ژھٹان پریمی

براران کرٕ گژھہ بیدار اوتار یتیمن ہُند

ماوارتی   موف ہبیا کع ص ۳۰۰م

گرس پُتس لوکہ دٲری ژھے تُرن منگسار ماوار

تُرنے پِر نابوارن لی پیہ نوکن بلبلن کُنیت مال

گنڈس دُپن سنگ تہٕ نوشن عقلے منتمن شر یار ماور

دِین ما چھوتس بیاکس پوتہٕ نوشن وانہ کیتھ آزار

چھٕئی زٲری تُرن آریق ارین لُر نار ماوار

زنش بیشل زنش تس زموگ برگی تس دا نو آرانی
پندیا کا وس موگ کے رس ملتی سمنڈ لکار ما وارے

کرلی لکہ سنجی پنر اخبر دودے سمہ شنق تہ ر دین حنر
کرل گغار شتم پتیمر سنج گند پتہ مار ما وارے

تہ رمن وارے سنوند لوگن سیچھ مم تار ما وارے

ترجھک بریمی وشال سور سے زنر نو ر کو حبون بایلار
ارگس بال سنوشس سنج گرد تنکرار ما وارے

غزلیہ شیئہ نگراو نعگوانن ... ١٩٢٦

ون کیاز اونتھ شالدب رسیہ یادِ آکن وا دے

رشی کیاز تھو کتھ سبگان ہونان عراد کے

اکھ کیاز تھو وتھ ردار یاکھ کیاز تھو وتھ وز

کیلہ نظر وُھتِھ وا دے التفات کرن وا دے

رسیہ کتھ نے تھووتھ صنم سوگاہ ہرا اندر کن گنگ

سمسار اکھ رسیہ وہ گیل وش وا دے

دوہ راتھ کر اکھ شادی رسیہ کتھ رسیہ ہر یادی

اکسی کیاز مشتعگاہ بتھی ہر شاہ سن وا دے

چھہ بنزہ امیدا چھے پتھ بلبلہ گس ناوون

اد کیاز چھووتہ تفرق تفرق راٹن واے

کن چلک ہ گئے آسکہ اد کیتھہ ژ گیز ہووتھم

ژگس پتہ وقت زوون سنسان تچھکن واے

مسرتھ زب بیستھ رندار تس کنی لن کاٹی زنبار

ہیرتھ سماہ دیے کانی سمرن ہو کہ نا چھم اچھن واے

بیتھم نوو چھم اگر کاسراہ چید چھون چھے اگر کاتہ

بی جس پہ طریا زکہ چھود سال چھون واے

آنہ دار رنگ صدر ور روز ژنبہ چھ امیدل گیر

ژھیتہ بار تہ بے گر کاسی تھر جایہ لس واے

بوزھک چھہ نوران سمارن کیہت ول ہوو خندول

تیلہ کیاز بیراگ کھ کار راہ حق زن واے

چھا چون یہوی انصاف اکھ تارن بیا کھ نو
تلہ رود بجر گتہ چون اسہ واظ پرن والے

بیتہ باغ کنوی آسیتھ اسہ کیازہ دوان چھک پرتھ
بیہ کیازہ دوان اسہ لتھ اسمان وڈن والے

چھک پانہ وچھان سورُی اُس کیاہ چھے بیتھ خاموش
ژھوپہ ساتہ ژہ ون واتیاہ آزار خمن والے

دن ژول اسٹھاہ ازتام بیتہ یور مرن بہتر
نتہ چارہ ژہ کر سونوئی اے چارہ کرن والے

ادہ مانہ بجر چونوئی۔ تلہ مانہ تھزر چونوئی
یلہ روزہ تھزر اسہ دُن گوتہ نظرہ وچھن والے

لوکچار ہرم ژال ژال چان ظلم و ستم ہر دم
چھس تو تہ تھوان پر یمی سر خم بہ وچھن والے

سرینگر ۲۴ مئی ۱۹۴۸ء

بھگوان وناں انسانس

کَن تھاوُمہ کُن وُن بوز گونده گراوُه کرن والے
چھُوئی کیاہ ژہ دِلس اندیہ تلِ ٹارہ وچھن والے
شُوزکُ مہ ژہ پیتھ باغس ژِئی کیت گُل پھُلراوُمس
دَن گو نہ توگوی دُوان دیُون پھوکہ بالہِ گندن والے
دپومئی یکہہ سِئیت سارِن اَده سِئیت سارِی پکہ نئے
ہیون دراکھ ژہ کنوی پانس تھپہ تھارِہ ژلَن والے
میُی سُوز قرانُ انجیل، گیتا تہ وشِم پانے
ہیون ہیون ژہ کو دَ ژارِتھ دوگنیار کڈَن والے
اکھ لولُ مہ سوزِم نا، اکھ سیِر مہ بادُم نا
وُچھ کیاہ چھُ قرآنس منز گیتایہ پرن والے

کوٚن کوٚہ بیوٗٹھکُ ناوِے اُچھ کیازِہ وچھتھ ونتم
سیٹُت کُس پانَس تارُتھ وَن تارہ ترن والے

تم کارٕ ژِہ کرتھ زیبا چھنہ یم بیتہِ اِنسانَس
حیوان تہِ یمِن بوٗزتھ شرِپہ تل تہِ کرن والے

سمچارٕ ملچارٕ ترادِتھ دُی بلہ پژ گنٔزرا دُتھ
ادَہ کیاہ ژِہ ہیٚنی حاصِل زف مال پھرن والے

جان گوٗی سوٗرٕ دی پانَس بدگوٗکَس بیگانَس
خدگو چانس دانَس سوٗدا پہ کنن والے

پرارُن چھُ پوان سارِن لُس پژھ فصلاہ لوٗنُن
سیتی از تام لوٗنمُت کُم بیوٗل ووَن والے

کہو چھ کھارتھ بیٚتہ سوٗنہ بلہ نیٚبرہ تارہ تہ ڈوکرے
دارہ بژ ترودیرتھ نیٚبرہ کیاہ وَن پامہ ودن والے

یاڈِنَس میانِس کرِکھ بسارِ وسِمتھ انہار بیاکھ
پیالہ برداری کرِم لیس پرتمئی میانِ زالِ لئے

رہ مِہ اندرٕی لولہ نارِچ ایژ گیہ تیزان دِدہے
پان پنہ نُوی وایرُس مِہ پیش تھوکھ ڈالِ لئے

کرِیمن یتھ زِدُ فِدا رُوزکھ نہ آخر پارِ زان
تو تہ رُوزُس بودِ لس منز لول ہِتھ پزِ بالِ لئے

ڈُوٹھِن خوشبوی رنگین پان کنڈین منز پھسِتھ
لولہ کِس چمنس پھلن گل بالِ آخر کالِ لئے

بِدبختہ لگانہ چھم ازیم "پننئ" آسِ رات تام
بدکرن والِ بدلِین تمِ بدِ لبن یژ کالِ لئے

وز خوش پریمی ژہ وُچھ دِل کتھ پھلِہ گلزار چون
دِل کرُن چھے تاجداری جامہ ژھن نو نالِ لئے